



De gouden regels

De formele kwaliteitseisen en operationele begrenzingsen.

DE GOUDEN REGELS:

De Audio-Visuele projecten van '**Casting International**' zijn gebaseerd op functies en relaties in de drama-branche, in de sector entertainment en infotainment gemixt, voor bewustwordingsoverdracht van oorzaak – gevolg, via speelfilms en TV-programma's (content). De gouden regels geven de begrenzing aan van de activiteiten, educatie en view* van CI(SU).

Samenvatting van activiteiten:

CISU kan productioneel ingezet worden voor alle soorten van visualisaties binnen drama.

Bijvoorbeeld: (TV-)speelfilms, televisieprogramma's, reconstructies, interactief.

We werken via een **Second Unit ondersteuning systeem** d.w.z. dat we casts, crews en/of staven voor filmproducties kunnen inzetten, waarbij we gebruik maken van een krachtig visualisatienetwerk voor beeldvormingen van personages, locaties, dieren en materies.

We werken voor opdrachtgevers, doch initiëren vooral 'eigen' formats en projecten, waarbij de focus altijd gericht is op het trekken van zoveel mogelijk kijkcijfers.

De grenzen van onze activiteiten worden bepaald door **Gouden Regels:**

- Onze activiteiten vallen binnen het (inter-)nationale recht.
- **Geen politieke propaganda.**
- Geen moralisme.
- Geen interesse in binnenlandse aangelegenheden van Staten.
- Geen discriminatie op grond van ras, religie en sekse.
- Geen meat shooting (hard porno).
- Geen levende leven theater*.
- Geen creatie van (AV) spiegels die 'terrorisme en/of guerrilla' inzichtelijk als defensieve- en/of offensieve wapens tonen**.

* = **Het levende leven theater, d.w.z.:**

het opvoeren van **een theater-act**, waarbij een cast (incl. acteurs m/v), een crew, en een staf, **hetzij zonder camera, hetzij met een verborgen camera**, een speciale functie-doelgroep en/of passanten, een realiteitsbeeld schetsen welk niet overeenkomt met een spontaan natuurlijk gebeuren, omdat het voorgekookt/-gedacht is, terwijl de 'slachtoffers' dit niet weten of hadden kunnen weten, en **waarbij het doel is om uit machtsoverwegingen** de slachtoffers te manipuleren door hen te laten denken, dit te delegeren of te controleren, dat het leugen een waarheid is (*politieke propaganda*), en/of om hun **reacties te testen**, waarbij de privacy geschonden wordt (schending van rechten).

** = Geen identificaties -zonder camera- van terrorisme ter training van anti-terrorisme, met als doel deze te visualiseren om d.m.v. beoefening van het levende leven theater de technieken van anti terrorisme meer te perfectioneren.